



NEVA

Itinéraire de découverte : paysage et héritage industriel et artistique à l'ouest d'Amboise.

Sortie nature et patrimoine de l'association NEVA le 14 septembre 2019

Cette promenade permet d'appréhender le paysage et son évolution à la lumière de l'activité industrielle et artisanale d'un passé pas si lointain.

Le **point de départ** est fixé sur le parking du cimetière, Avenue de la Grille Dorée à Amboise.

De là, un sentier nous amène à la vue sur le domaine de **Chanteloup** avec la délimitation des douves encore visibles ❶

Le château de Chanteloup était un château du XVIIIe siècle qui fut construit pour le compte de la princesse des Ursins, puis fut considérablement embelli et agrandi par le duc de Choiseul, ministre de Louis XV.

Détruit en 1823 par des marchands de biens, il ne reste du domaine que la pagode de Chanteloup et son parc, monument historique édifié par Louis-Denis Le Camus pour le compte du duc de Choiseul en 1775, et ouvert à la visite par la famille André.

En retournant, se présente le site de **la Sucrierie**

Les recherches sur le sucre de betterave qui avaient débuté en Allemagne avec Marggraf et Achard ont pris leur importance en France lors du Blocus continental, plus directement avec les travaux de **Chaptal** et **Delessert**. L'industrie naissante de ce sucre, le seul qui pouvait remplacer avantageusement le sucre de canne des colonies antillaises, prit son essor grâce à Napoléon 1^{er}. Si **Chaptal**, ancien ministre, fut certainement l'un des précurseurs les plus marquants dans ce domaine, étant à la fois producteur de betteraves et sucrier sur ses terres de Chanteloup près d'Amboise, de nombreux autres industriels s'implantèrent en France dans les zones de culture betteravière qui très vite occupèrent dans certaines régions de vastes surfaces....

C'est également Chaptal qui a théorisé le procédé de chaptalisation en 1801 à l'aide notamment des nombreux travaux scientifiques de l'abbé François Rozier, célèbre botaniste et agronome ; le but est d'augmenter le degré alcoolique des vins afin d'améliorer leur conservation.

Reprendre la route jusqu'au carrefour avec la route de St Martin le Beau et descendre vers le nord la rue de Choiseul jusqu'au numéro 61

Tout au long, en se retournant, contempler la perspective sur la pagode au sud!

Prendre le petit passage à droite, début du CR 106 jusqu'à la rue de la Pierre qui Tourne (commentaire sur l'urbanisation dans cette zone et l'aliénation partielle du CR en 2018) ❷

Descende la rue vers le nord jusqu'au quartier du rempart et de la Noiraye (loupe sur la carte) ❸

Fabrique de limes;

Vaucher de la Rochebulon, qui a inventé une machine à tailler les limes – procédé dont il ne veut faire bénéficier que Louis XVI et la France –, installe une manufacture au bord de la Loire, au lieu-dit la Noiraye, à Saint-Denis-Hors

Cannes à mouche

La firme Pezon & Michel a régné sur le monde du refendu du début du 20^{ème} siècle jusqu'à la fin des années 70.

...

Navigation commerciale passée sur la Loire et parties d'ouvrages

Le port de la Noiraye est situé sur la rive gauche, en aval de la ville d'Amboise. Il comprend actuellement une cale abreuvoir simple orientée vers l'aval.

Le perré est la partie maçonnée en pente qui protège le talus côté Loire et forme l'enveloppe du remblai de l'ouvrage.

Vues sur **le lit de la Loire** ❹ (Zone Natura 2000)

L'extraction des granulats (sable essentiellement) dans le lit mineur de la Loire a atteint son apogée en 1979 avec 6,4 millions de Tonnes rien que pour la Région Centre. La formation naturelle des matériaux alluvionnaires ayant été estimée à 0,5 à 0,7 Mm3 en moyenne par an dans ce tronçon, soit près d'un Million de m3, le niveau de la Loire en étiage a fortement baissé provoquant de graves préjudices écologiques et constituant une menace pour les ouvrages anciens. Consciente de la gravité des problèmes, l'administration a défini en 1981 une nouvelle politique de réduction progressive et d'arrêt total des extractions des matériaux dans le lit mineur du fleuve.

Reprendre et longer l'avenue de Tours vers l'ouest (remarquable double rangée des platanes; villas du coteau) jusqu'à l'entrée du site des **fours à chaux** aux feux tricolores. ❺

Le Turonien inférieur crayeux de la carrière des fours à chaux à Amboise. Cette carrière exploitait la craie turonienne sur un front d'environ 500 m, ouvert sur le versant sud de la vallée de la Loire, pour la fabrication de chaux hydraulique (Usine Thomas). Autrefois en marge de la ville, le site est aujourd'hui englobé dans un environnement urbain. Une partie résiduelle du front principal de cette ancienne carrière est encore visible derrière un local commercial. L'affleurement a une hauteur de 5 à 17 m et se développe sur une longueur d'environ 80 mètres avec un retour perpendiculaire sur le flanc à l'est.

Les **varenes** de Loire ❻

Zone inondable (non constructible), réservant cet espace au jardinage et au maraîchage en complément de l'agriculture présente ; à noter une sédentarisation de gens du voyage, ainsi qu'un dépôt commercial de granulats divers.

L'étang de la Varenne sous Chandon ❼

Le site de l'ancienne carrière située le long de la Loire à vélo, est devenu la propriété de la Ville d'Amboise en 2017. Le plan d'eau, intégré à la zone Natura 2000 "vallée de la Loire d'Indre-et-Loire" offre des activités de loisirs partagées avec une zone naturelle préservée. (écopâturage, formations boisées, buissonnantes et herbacées à l'est...)

Chemin des **artistes** ❽

Après la traversée de la D 751 (attention Δ), escalier vers le Haut Chandon où se trouvait la résidence de Mme Apollinaire quartier qui a eu la visite de nombreux artistes (Picasso, Utrillo...)

Prendre le CR qui conduit à la Fontaine Chandon ❾

(on peut emprunter en variante le petit sentier vers l'est et revenir)

Monter au hameau de Chandon ❿ et se diriger vers l'est (remarquer le mitage de l'espace rural)

Remonter sur le coteau par le chemin creux (CR) pour admirer la vue sur la vallée de la Loire, paysage jadis occupé totalement par la vigne. Remarquer l'effet de déprise agricole sur le boisement (d'ici on voyait la cathédrale de Tours!) ❻

Revenir par le GR 3 par La Talboterie, petite ferme métairie du XVI^{em} siècle, ❿ et par le CR au sud du cimetière vers la Closerie de Chanteloup, exploitation viticole en bio, **point d'Arrivée**.

Circuit :  (possibilité raccourci de ⑦ à ⑨ )



Départ parking cimetière de la Grille Dorée

Arrivée: Closerie de Chanteloup